

Portrait

"La marionnette, c'est le double du marionnettiste qui se voit agir"

QUELQUES NOTES de musiques, signées Éric Sati qui s'élèvent de sa maison à Pregnin, un environnement artistique qui fait penser à Montmartre (dehors) tandis qu'à l'intérieur se dévoile la chaleur des gens du sud : voilà le cadre dans lequel vous accueille Costanza Solari-Vincensini. Un cadre qui semble coller juste avec la personnalité de cette Péruvienne née aux États-Unis, fille de diplomate qui a voyagé, des Amériques à Budapest en passant par Genève, avant de se fixer voilà douze ans dans le Pays de Gex. Peintre, graveur, sculpteur, pianiste, Costanza est tout cela à la fois... et même plus : marionnettiste ! « Longtemps j'ai cru que l'art était une fuite de la réalité ; aujourd'hui, je pense le contraire. L'art est une manière de manipuler la réalité, de l'apprivoiser » glisse-t-elle. Et dans tout cela, les marionnettes apparaissent comme « le creuset où tout vient s'exprimer ». Avec "Il était une fois une Marionnette", l'association qu'elle a créée voilà quatre ans avec son mari, Frédéric Vincensini, Costanza prépare le premier festival de marionnettes du Pays de Gex⁽¹⁾. L'occasion pour elle de se confronter à la vie, de la rattraper après pas mal

d'années perdues. « J'ai fait les Beaux-arts de Genève pendant trois ans. Après ? Je ne sais pas... » s'interroge-t-elle. Comme Patti Smith, elle rétorque parfois qu'elle a élevé deux enfants ! « Avant, j'ai beaucoup milité, se rappelle-t-elle soudain. Trotskyte, c'est la chose que j'ai faite le plus longtemps. » Après avoir arrêté l'école « très tôt », Costanza s'est investie corps et âme dans le militantisme, jusqu'à être candidate aux Législatives de 2002 pour le Parti des Travailleurs. « Faire adhérer quelqu'un, c'est très prenant » insiste-t-elle. Mais ces justifications sont vaines. Et elle le conçoit à demi-mot lorsqu'elle concède que « ce qui (lui) manque le plus, c'est l'ambition ». L'ambition et la confiance en soi, serait-on tenté de rajouter. D'où ce paradoxe, costanzien : comment aller vers les autres pour exprimer son art quand on doute de sa valeur ? « J'ai toujours eu un rapport coupable avec l'art, entame-t-elle. Je pensais que l'art naissait avec la conscience de ce que l'on fait. Et puis, il y a quelques mois, je suis allée au musée de l'art brut (aussi nommé "art fou", NDLR) et je me demande aujourd'hui si ce n'est un rapport de



Les marionnettes, un art « désenchanté... et enchanteur, aussi ».

nécessité, plutôt. » Partagée entre la gravure, "trop sombre, trop triste" disent certains à son sujet et les marionnettes, Costanza a donc décidé d'aller de l'avant. « ; Claro ! La marionnette, c'est quand même un art optimiste parce que l'on va vers les autres, et quand on fait cette démarche, c'est qu'on y croit » assure-t-elle comme pour se persuader. Enthousiaste et désespérée, « sans grandiloquence », Costanza Solari n'a-t-elle pas appelé sa fille Gaia (joie, en Italien). La preuve qu'elle y croit !

Bertrand Durovray

◆ 1^{er} festival de marionnettes du Pays de Gex, dimanche 25 mars de 11 h à 17 h à Saint-Genis-Pouilly (centre Jean-Monnet et espace George-Sand). 6 € l'entrée. Rens. tel. 04 50 20 64 40.

Sommaire

Fort l'écluse annonce la couleur

LEAZ. A l'occasion de son assemblée générale, l'association Fort l'écluse animation – en charge d'animer le site militaire gessien – a présenté ce qui devrait être les grandes lignes de la saison 2007 : du 16 juin au 16 septembre, le public et les touristes auront droit à des visites théâtralisées, une évocation de l'année 1940, une soirée conte, une nuit des étoiles, sans oublier les expositions et les journées du Patrimoine. Bref, un été chargé...

Page 14

Échange et convivialité pour les JSP avant la Suède

THOIRY. Les Jeunes sapeurs-pompiers du Sud-gessien ont accueilli leurs homologues d'Albert avec qui ils vont concourir cet été pour représenter la France au concours international du feu.

Page 13

Le chiffre de la semaine

70 000,

c'est le nombre de véhicules qui ont utilisé l'autoroute de contournement de Genève samedi dernier. La moyenne quotidienne se situe généralement autour de 65 000 voitures/jour mais samedi 10 mars, c'était le premier week-end du salon de l'Automobile. Rebelote sans doute cette semaine

La photo de la semaine

Nos amis les bêtes se donnent en spectacle

CHAMEAU OU DROMADAIRE, on hésite toujours avec ces bêtes-là... En tout cas, ce n'est pas tous les jours que l'on a l'occasion de s'en approcher. Mardi, le cirque de Rome a installé son chapiteau sur la place Perdtemps de Gex pour deux représentations. Il sera de retour en avril

FORMATION

LA COIFFURE : UN METIER D'AVENIR

A Genève l'École Supérieure de Coiffure permet de passer un CAP de coiffure sans avoir à trouver un patron avec une moyenne de 95 % de réussite depuis 1968.

Une école unique :

Quatorze professeurs répartis sur trois sites ultra-modernes (un salon de 1 200 m² consacré à l'apprentissage et deux salons d'applications) dispensent aux élèves une formation mêlant astucieusement théorie et pratique.

Pour la théorie, l'établissement s'appuie sur une méthode d'enseignement audio-visuel, un contrôle continu, des examens blancs et 2 mois de révisions intensives avant les examens. Côté pratique, entre 100 et 180 clients choisissent tous les jours de confier leur look et leur coupe de cheveux aux élèves.

Seule école de Genève habilitée à utiliser la méthode Pivot Point International exigée aux CAP et BP français, l'établissement forme de véritables professionnels passionnés et accomplis.

Les formations proposées se déroulent sur 12, 24 ou 36 mois. Des stages supplémentaires (coupe élite, extension, tribal, visagisme...) vous permettent d'étendre vos domaines de compétences. Une formation



Dans un cadre soigné et moderne, les élèves s'initient à la pratique.

Peggy Sage en ongles et maquillage ainsi qu'une autre plus axée sur la préparation à la vente font des jeunes diplômés de véritables professionnels de la coiffure.

La majorité des élèves sortis avec un BP de coiffure possèdent maintenant un salon dans la région. Ouverte

depuis 1968, l'École Supérieure de Coiffure affiche un excellent taux de réussite aux examens.

Deux occasions de découvrir l'école :

Les portes ouvertes se dérouleront le samedi 24 mars au 9 rue de Carouge à Genève. Toute l'équipe sera à votre disposition pour vous écouter et vous informer.

Vous pourrez aussi apprécier l'excellent niveau des élèves lors de leur show au Festival de la coiffure des rives du Léman au palais des congrès d'Evian, le dimanche 25 mars à 10h30.

L'école supérieure de coiffure : une formation réussie pour un métier d'avenir.



Du 1^{er} mars
au 30 avril 2007

www.toyota.fr

les journées
Select

TOYOTA YARIS
À partir de
10 850€*

**Toyota Yaris, vraiment optimale.**

- En France, élue voiture préférée de sa catégorie⁽¹⁾
- Motorisations essence 69 VVT-i, 87 VVT-i et turbo Diesel Common Rail⁽²⁾ 90 D-4D
- Système de plancher plat Toyota Easy Flat™
- Banquette arrière coulissante
- Taille compacte de 3.75 m



TODAY TOMORROW TOYOTA

Aujourd'hui. demain.